

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : MENGETAHUI THE MASCOTS SEBAGAI IDENTITAS KEBUDAYAAN INDONESIA MELALUI KAJIAN VISUAL DAN MUSIK

Penulis Jurnal Ilmiah : **FachmiKhadamHaeril**, dan Arhamuddin Ali

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : Jurnal WARNA

b. Nomor/Volume : Vol 3, No 2

c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2019

d. Penerbit : Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat (LP2M) Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap

e. Jumlah halaman : 1-9 halaman

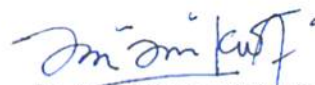
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi (Maks. 40)	Internasional (Maks. 20)	Nasional Terakreditasi (Maks. 25)	Nasional Tidak Terakreditasi (Maks. 10)	Nasional Terindeks DOAJ dll. (Maks. 15)	
				v		
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)				9		0,9
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				8		2,4
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				10		3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)				9		2,7
Total = (100%)						9
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota Utama)						5,4
KOMENTAR PEER REVIEW Penulis Pertama Nasional ter- ISSN	1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Paper telah sesuai kebidan ilmiah					
	2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : Ruang lingkup dan pembahasan mendalam					
	3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi : kemutakhiran data / informasi memadai					
	4. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit : kualitas penerbit baik jurnal nasional					
	5. Indikasi Plagiasi : -					
	6. Kesesuaian bidang ilmu : Telah sesuai dengan bidang ilmu penulis					

Jakarta, Agustus 2020

Reviewer 1



Dr. Ariani Kusuma Wardhani, M.Ds

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : MENGETAHUI THE MASCOTS SEBAGAI IDENTITAS KEBUDAYAAN INDONESIA MELALUI KAJIAN VISUAL DAN MUSIK

Penulis Jurnal Ilmiah : **Fachmi Khadam Haeril**, dan Arhamuddin Ali

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : Jurnal WARNA
- b. Nomor/Volume : Vol 3, No 2
- c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2019
- d. Penerbit : Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
- e. Jumlah halaman : 1-9 halaman

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi (Maks. 40)	Internasional (Maks. 20)	Nasional Terakreditasi (Maks. 25)	Nasional Tidak Terakreditasi (Maks. 10)	Nasional Terindeks DOAJ dll. ((Maks. 15)	
				v		
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)				0,75		
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				2,25		
Kecukupan dan kemuktahiran data/informasi dan metodologi (30%)				2,25		
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)				2,25		
Total = (100%)						
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota Utama)				7,5		(4,5)
KOMENTAR PEER REVIEW	<p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : unsur kelengkapan dan kesesuaian dapat dilihat dari bentuk artikel yang sudah di publikasi</p> <p>2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : Ruang lingkup dan kedalaman mengenai maskot ATKO. Gamel, kedalaman pembahasan yang cukup baik dalam menyajikan objek</p> <p>3. Kecukupan dan kemuktahiran data/informasi dan metodologi : alih-alih visual dan musik dalam artikel tidak ada penerusan metode dalam pembagian BAB, namun penulis dapat menjelaskan secara mendalam</p> <p>4. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit : Fokus bahasanya Made ke dalam kategori Jurnal tidak terakreditasi</p> <p>5. Indikasi Plagiasi : Jika tidak terdapat maknanya dari plagiasi tidak</p> <p>6. Kesesuaian bidang ilmu : perlu dipertanyakan tingkat relevansi dengan bidang ilmu desain komunikasi visual</p>					

visual

Jakarta, Agustus 2020

Reviewer 2



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds