

LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel Ilmiah : Praktik Komunikasi Visual Keberagaman Metalhead Indonesia di Media Sosial

Penulis Artikel Ilmiah : **Sujud Puji Nur Rahmat**

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : Jurnal DESAIN
- b. Nomor/Vol/Hal : Vol. 7 No 2
- c. Edisi (bulan/tahun) : Januari – April 2020
- d. Jumlah halaman : 168-183
- e. Nomor ISSN : 2339-0107, 2339-0115
- f. Penerbit : Institute for Research and Community services (LPPM)  
Universitas Indraprasta PGRI
- g. Link : [https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal\\_Desain/article/view/5450/3081](https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view/5450/3081)
- h. DOI :

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
- Jurnal Ilmiah Internasional
- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (SINTA 5)
- Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
- Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

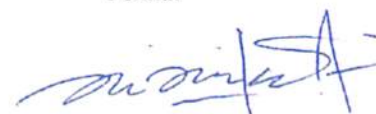
NO	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR
1.	Indikasi Plagiasi	-
2.	Linearitas	sesuai dgn naungan program studi dlm segi judul penelitian

**II. Hasil Penilaian Peer Review**

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15 Kum					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Jurnal (10%)			13			1.3
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			14			4.2
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			14			4.2
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			13			3.9
<b>TOTAL = (100%)</b>						<b>13.6</b>
Kontribusi pengusul (Penulis Pertama/ Anggota Utama)	Penulis Mandiri					
<b>KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW</b>						
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur :	Pembahasan & analisis yg dilakukan sesuai dgn unsur bidang komvis melalui sudut pandang music metalhead melalui ruang lingkup virtual yg dilakukan sekarang ini. unsur visual yg dibahas melingkupi penyampaian pesan visual melalui medsos dgn facebook & di analisis sesuai unsur					
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan :	Ruang lingkup pembahasan yg dilakukan sesuai dgn komunikasi media yg sedang menjadi trending saat ini dgn sudut pandang kedalaman analisis tentang pembahasan dr fenomena yg dilakukan grup music metalhead					
Kecukupan & Kemutakhiran Data & Metodologi	Data yang digunakan cukup mutakhir dgn sumber di thn 2019 dgn jangka waktu 1 tahun sejak jurnal diterbitkan. Metodologi yg digunakan dgn etnografi konvensional & virtual cukup mewakili w/ mendapatkan hasil yang dituju dr hasil penelitian ini.					
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit :	kelengkapan dan kualitas penulisan jurnal cukup baik dengan terbukti dapat masuk ke jurnal akreditasi					

Jakarta, 18 Januari 2021

Penilai



Dr. Ariani Kusuma Wardhani, M.DsCs

LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel Ilmiah : Praktik Komunikasi Visual Keberagaman Metalhead Indonesia di Media Sosial

Penulis Artikel Ilmiah : **Sujud Puji Nur Rahmat**

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : Jurnal DESAIN
- b. Nomor/Vol/Hal : Vol. 7 No 2
- c. Edisi (bulan/tahun) : Januari – April 2020
- d. Jumlah halaman : 168-183
- e. Nomor ISSN : 2339-0107, 2339-0115
- f. Penerbit : Institute for Research and Community services (LPPM) Universitas Indraprasta PGRI
- g. Link : [https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal\\_Desain/article/view/5450/3081](https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view/5450/3081)
- h. DOI :

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 Jurnal Ilmiah Internasional  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (SINTA 5)  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

NO	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR
1.	Indikasi Plagiasi	
2.	Linearitas	

**II. Hasil Penilaian Peer Review**

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15 Kum					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi v	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Jurnal (10%)			13			1,3
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			14			4,2
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			14			4,2
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			14			4,2
<b>TOTAL = (100%)</b>						<b>13,9</b>
Kontribusi pengusul (Penulis Pertama/ Anggota Utama)	<b>Penulis Mandiri</b>					
<b>KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW</b>						
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur :	Pembahasan artikel sudah lengkap sesuai dgn standarsasi penulisan, jurnal & analisis sesuai dgn kelompok bidang ilmu komunikasi visual melalui sudut pandang penulis ke metalhead thd penggemar medsos.					
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan :	Ruang lingkup pembahasan yg dilakukan membahas komunikasi media yg saat ini menjadi tren. namun efektifitas media metalhead Indonesia pd medsos. seberapa besar pengaruhnya thd kereligiannya komunitas mereka di medsos di media ini.					
Kecukupan & Kemutakhiran Data & Metodologi	Kemutakhiran data cukup dgn sumber data jangka waktu 1 thn sejak jurnal terbit. metodologi yg digunakan cukup relevan dgn hasil pembahasan yg dituju dan penelitian ini					
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit :	kesesuaian dan kelengkapan penulis cukup baik sesuai dgn bidang ilmu					

Jakarta, 21 Januari 2021

Penilai



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds